



Graafisen fasilitoinnin soveltaminen yksilökeskeisen luontotoiminnan suunnittelussa

Aika: 21.4.2017 klo 8.30-16

Paikka: Lapin ammattikorkeakoulu, Jokiväylä II, Rovaniemi

Koulutuksen järjestäjä: Luontoa elämään! Toimintakykyä ja osallisuutta luontolähtöisillä menetelmillä ja palveluilla -hanke

Kouluttaja: Graafinen fasilitoija Tiina Hoskari, Kuvitellen Oy

Koulutus on suunnattu toimijoille, jotka joko itse toteuttavat tai ovat mukana suunnittelemassa luontoon tukeutuvaa toimintaa erilaisissa arjen hallinnan tuen tarpeissa oleville nuorille ja aikuisille erityisesti osallisuuden ja toimintakyvyn vahvistamiseksi.

Koulutuksen tavoitteena on, että osallistuja oppii soveltamaan graafista fasilitointia luontotoiminnan yksilökeskeisessä suunnittelussa. Koulutus syventää Taimi Tolvasen kirjoittamassa [oppaassa](#) kuvattujen työvälineiden käytön osaamista visuaalisen tuottamisen osalta.

Koulutukseen otetaan mukaan 40 osallistujaa. Koulutus on osallistujille maksuton. Osallistujille lähetetään viikkoa ennen koulutusta ennakkotehtävä, joka orientoi teemaan.

Ilmoittautumiset 12.4.2016 mennessä tähän [linkkiin](#)

Lisätietoja projektipäällikkö Tero Leppänen tero.leppanen@lapinamk.fi, p. 040 7708560

Ohjelma

8.30 Ilmoittautuminen ja aamukahvi

9-9.15 Päivän avaus ja hanke-esittely

9.15-11.30 Piirustelun perusteet

11.30-12.15 Lounastauko (omakustanteinen lounas)

12.15-16 Visuaalinen ohjaaminen ja oivalluttaminen



TERVETULOA!

Graafinen fasilitointi tarkoittaa piirustelun, kuvien ja visuaalisten mallien hyödyntämistä vuorovaikutuksen ja oppimisen tukena.

Kuvien avulla asiat ja ideat voidaan kiteyttää selkeästi, ihmisläheisesti ja ymmärrettävästi.

Piirustelu, kuvat ja visuaaliset mallit käyttö mahdollistavat laajojen kokonaisuuksien kuvaamisen ja vuorovaikutussuhteiden hahmottamisen nopeasti ja helposti.

Kuvat jäävät mieleen, niiden avulla on mahdollista jättää pitkäkestoinen muistijälki.

Kuvien avulla voidaan herättää tunteita sekä tuoda huumoria ja elämyksellisyyttä arkipäiväisiin tilanteisiin.

Asioiden hahmottelu piirtämällä pakottaa katsomaan niitä laajemmasta perspektiivistä kuin esimerkiksi kirjallinen ilmaisu.

Kuvitellen OY